



教育部  
數位人文跨域人才智慧領航計畫  
Digital Humanities Intelligent Leadership  
for Interdisciplinary Talent Program

# 徵件說明



# 計畫目標

以「**數位人文學**」之概念架構，融匯數位科技特性與人文社會本質，探索數位人文整合之素養、方法與內涵；透過優質課程與凝聚社群，引導學生以數位科技及量化分析技術強化人文社科本質，培育具有人文敏銳感悟力，再加上人社分析力、國際展望力、與科技知能競爭力之數位人文創新人才。



## 數位人文跨域人才

強化學生跨學科合作技巧，培育創新能力，提升素養價值，深化**人文底蘊**，進行**人社實踐**。

↑  
建立大學校院發展具人社系院特色之數位人文跨域課群之模式。

## 智慧科技教育領航

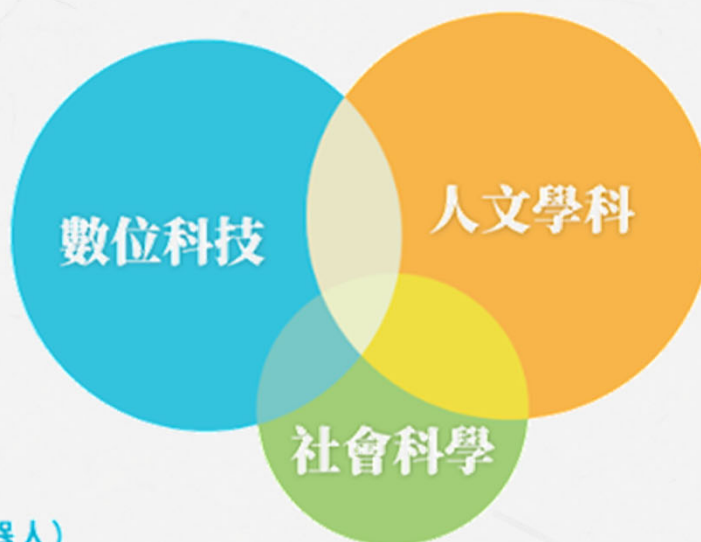
提升學生**智慧科技應用**與**數據分析**能力，培養實戰知能，以應對複雜變化的未來社會。

↑  
強化人社領域學生**應用數位科技及量化分析**技能，並融入人文關懷和批判思考。



# 數位人文範疇

- 數位媒體
- 數位典藏
- 資訊檢索(資料庫)
- 資料視覺化(統計學)
- 大數據(資料探勘)
- GIS(空間信息處理)
- 沉浸式計算
- 遊戲設計
- STEAM(3D列印、機器人)
- 人工智慧
- 物聯網
- 元宇宙
- 區塊鏈

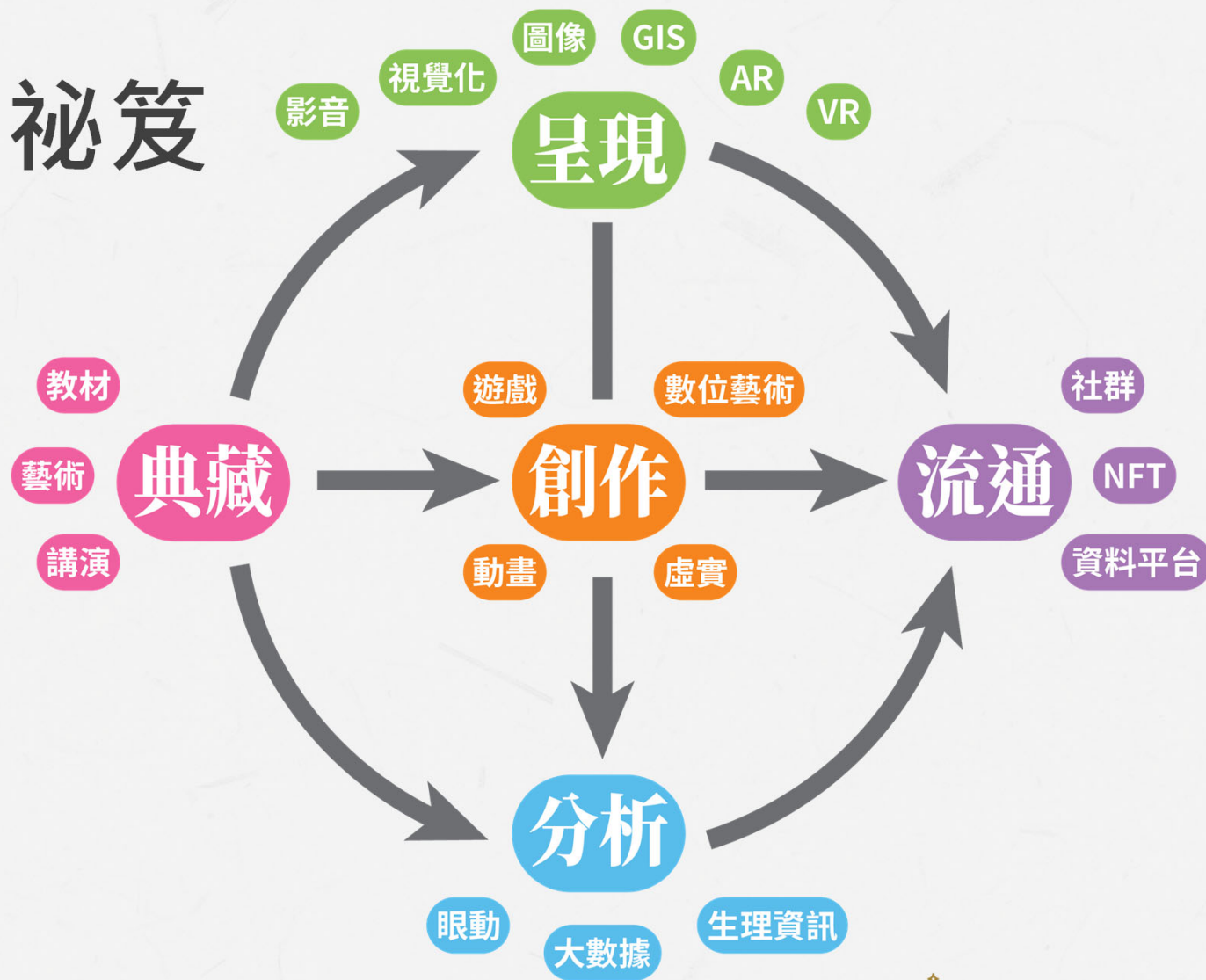


- 心理
- 教育
- 社會
  - 政治
  - 經濟

公共政策、都市發展、社區營造、觀光旅遊、  
高齡長照、環境教育、行銷保險、永續發展...  
(領域、議題、面向)

- 文學：古文、經典
- 史學：歷史、地理
- 哲學
- 語文
- 藝術
  - 美術
  - 舞蹈
  - 戲劇
  - 影視

# 科技五功祕笈



# 人文五意寶典

豐富「人」的存在意義與價值

解決「人」的社會問題與衝突

增強「人」的人際連結與參與

提升「人」的生活便利與效率

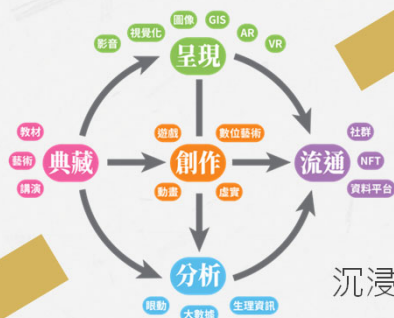
保護「人」的基本權利與安全

# 數位科技作為人文的支桿

## 人文目的

### 人文層面

- ① 保護「人」的基本權利與安全
- ② 豐富「人」的存在意義與價值
- ③ 提升「人」的生活便利與效率
- ④ 增強「人」的人際連結與參與
- ⑤ 解決「人」的社會問題與衝突



數位媒體、數位典藏  
 資訊檢索(資料庫)  
 資料視覺化(統計學)  
 大數據(資料探勘)  
 沉浸式計算、GIS、遊戲設計  
 STEAM、AI人工智慧  
 物聯網、元宇宙、區塊鏈

### 科技層面

## 科技技術

## 徵求八大重點議題領域

- ① 經典闡述：文、史、哲、文化、文物、典藏
- ② 演繹創作：藝術、電影、戲劇、音樂、舞蹈
- ③ 在地文化：創生、社區、原民、古蹟
- ④ 社會平權：法律、政治、區域研究
- ⑤ 智慧生活：工業工程、智慧城市、商務金融、行銷、經濟服務、機械、危機處理
- ⑥ 醫療保健：健康、醫療、心理、生理、食品
- ⑦ 環境永續：航太、遙測、氣象、地科、海洋、農業、生物
- ⑧ 創新應用：其他

人與自己

人與他人

人與環境

# 城市天平——石虎瀕危之科學探究

## 人文目的

- ① 保護「人」的基本權利與安全
- ② 豐富「人」的存在意義與價值
- ③ 提升「人」的生活便利與效率
- ④ 增強「人」的人際連結與參與
- ⑤ **解決「人」的社會問題與衝突**

人文層面



分析

創作

呈現

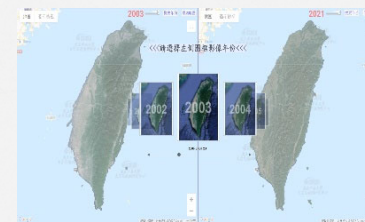
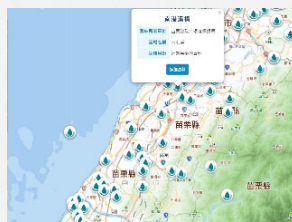
## 徵求八大重點議題領域

- ① 經典闡述：文、史、哲、文化、文物、典藏
- ② 演繹創作：藝術、電影、戲劇、音樂、舞蹈
- ③ 在地文化：創生、社區、原民、古蹟
- ④ 社會平權：法律、政治、**區域研究**
- ⑤ 智慧生活：工業工程、智慧城市、商務金融、行銷、經濟服務、機械、危機處理
- ⑥ 醫療保健：健康、醫療、心理、生理、食品
- ⑦ **環境永續**：航太、**遙測**、氣象、地科、海洋、農業、**生物**
- ⑧ 數位人文相關創新應用



科技層面

科技技術



# 泰山獅王文化節——視覺傳達與行銷

## 人文目的

- ① 保護「人」的基本權利與安全
- ② 豐富「人」的存在意義與價值
- ③ 提升「人」的生活便利與效率
- ④ 增強「人」的人際連結與參與
- ⑤ 解決「人」的社會問題與衝突

## 人文層面



創作

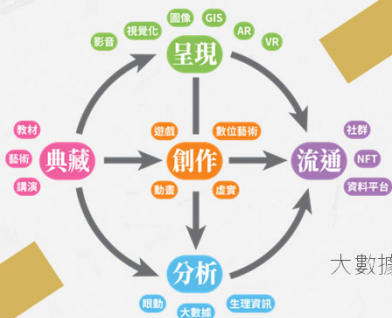
呈現

典藏



## 徵求八大重點議題領域

- ① 經典闡述：文、史、哲、文化、文物、典藏
- ② 演繹創作：藝術、電影、戲劇、音樂、舞蹈
- ③ 在地文化：創生、社區、原民、古蹟
- ④ 社會平權：法律、政治、區域研究
- ⑤ 智慧生活：工業工程、智慧城市、商務金融、行銷、經濟服務、機械、危機處理
- ⑥ 醫療保健：健康、醫療、心理、生理、食品
- ⑦ 環境永續：航太、遙測、氣象、地科、海洋、農業、生物
- ⑧ 數位人文相關創新應用



數位媒體  
數位典藏

資訊檢索(資料庫)  
資料視覺化(統計學)  
大數據(資料探勘)、沉浸式計算  
GIS、遊戲設計、STEAM  
AI人工智慧  
物聯網、元宇宙、區塊鏈

## 科技層面

科技技術



# 透視臺中——大數據與資料視覺化



## 人文層面

### 人文目的

- ① 保護「人」的基本權利與安全
- ② 豐富「人」的存在意義與價值
- ③ 提升「人」的生活便利與效率
- ④ 增強「人」的人際連結與參與
- ⑤ 解決「人」的社會問題與衝突



數位媒體、數位典藏  
 資訊檢索(資料庫)  
 資料視覺化(統計學)  
 大數據(資料探勘)  
 沉浸式計算、GIS、遊戲設計、  
 STEAM、AI人工智慧  
 物聯網、元宇宙、區塊鏈

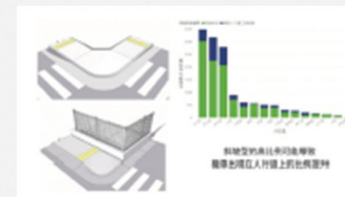
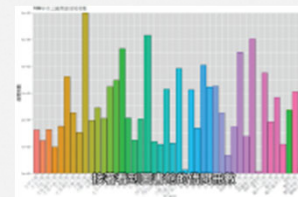
## 科技層面

### 科技技術

## 徵求八大重點議題領域

- ① 經典闡述：文、史、哲、**文化**、文物、典藏
- ② 演繹創作：藝術、電影、戲劇、音樂、舞蹈
- ③ 在地文化：創生、**社區**、原民、古蹟
- ④ **社會平權**：法律、政治、**區域研究**
- ⑤ 智慧生活：工業工程、智慧城市、商務金融、行銷  
**經濟**、**服務**、機械、危機處理
- ⑥ 醫療保健：**健康**、**醫療**、心理、生理、食品
- ⑦ **環境永續**：航太、遙測、氣象、地科、海洋、農業、生物
- ⑧ 數位人文相關創新應用

◆ 臺中近代人口變化、醫療資源分配不均探討、人行道通行或綠川整治問題、臺中兒少保護通報



# 動起來的人文藝術——科技導入展演

## 人文目的

- ① 保護「人」的基本權利與安全
- ② 豐富「人」的存在意義與價值
- ③ 提升「人」的生活便利與效率
- ④ 增強「人」的人際連結與參與
- ⑤ 解決「人」的社會問題與衝突



流通

創作

呈現

典藏



## 徵求八大重點議題領域

- ① 經典闡述：文、史、哲、文化、文物、典藏
- ② 演繹創作：藝術、電影、戲劇、音樂、舞蹈
- ③ 在地文化：創生、社區、原民、古蹟
- ④ 社會平權：法律、政治、區域研究
- ⑤ 智慧生活：工業工程、智慧城市、商務金融、行銷  
經濟、服務、機械、危機處理
- ⑥ 醫療保健：健康、醫療、心理、生理、食品
- ⑦ 環境永續：航太、遙測、氣象、地科、海洋、農業、生物
- ⑧ 數位人文相關創新應用

人文層面



數位媒體、數位典藏  
 資訊檢索(資料庫)  
 資料視覺化(統計學)  
 大數據(資料探勘)  
 沉浸式計算、GIS、遊戲設計、  
 STEAM、AI人工智慧  
 物聯網、元宇宙、區塊鏈

科技層面

科技技術



# 馬克福音——文字、社會網絡與視覺化分析

## 人文目的



## 人文層面

- ① 保護「人」的基本權利與安全
- ② 豐富「人」的存在意義與價值
- ③ 提升「人」的生活便利與效率
- ④ 增強「人」的人際連結與參與
- ⑤ 解決「人」的社會問題與衝突

分析

典藏

## 徵求八大重點議題領域

- ① 經典闡述：文、史、哲、文化、文物、典藏
- ② 演繹創作：藝術、電影、戲劇、音樂、舞蹈
- ③ 在地文化：創生、社區、原民、古蹟
- ④ 社會平權：法律、政治、區域研究
- ⑤ 智慧生活：工業工程、智慧城市、商務金融、行銷  
經濟、服務、機械、危機處理
- ⑥ 醫療保健：健康、醫療、心理、生理、食品
- ⑦ 環境永續：航太、遙測、氣象、地科、海洋、農業、生物
- ⑧ 數位人文相關創新應用



數位媒體、數位典藏  
 資訊檢索(資料庫)  
 資料視覺化(統計學)  
 大數據(資料探勘)  
 沉浸式計算、GIS、遊戲設計、  
 STEAM、AI人工智慧  
 物聯網、元宇宙、區塊鏈

## 科技層面

科技技術

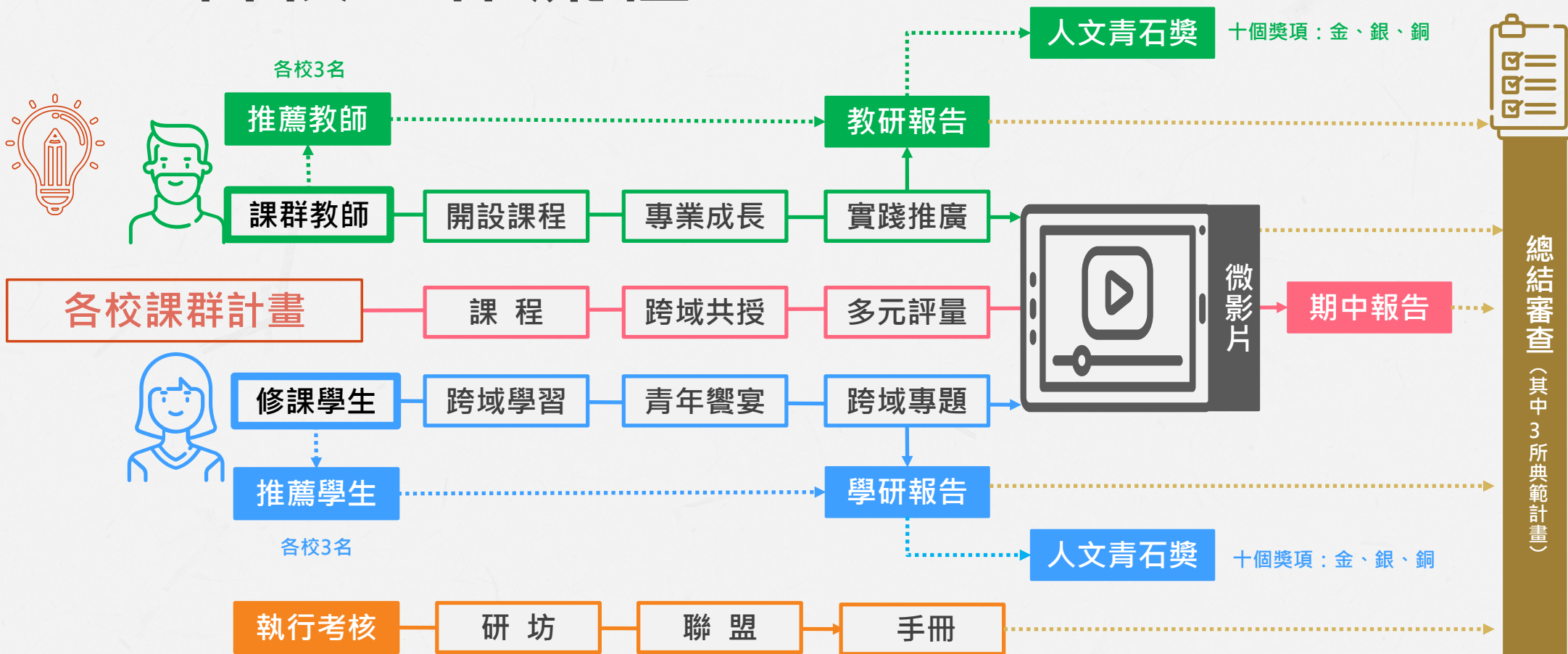


# 徵件須知

# 課群實施原則

- 1 課群應以前款核心重點價值為主軸（請於申請書中說明所擇定之核心重點價值於本課群之比重或關聯圖像），明確規劃擬培養學生的能力，並以此為目標，由課群教師團隊共同研討規劃具系統性及關連性之整合課程群組，並優化課程與課程間內容的串接，以及與課群跨域專題（或頂石課程）的鏈結。
- 2 各課群應透過數位人文導向的題材與內容，於課群導入科技應用、實踐或理論的增強。課群應以智慧科技應用與數據分析技能於人文社會議題之應用實作，並引導學生進行專題。相關課程由個別教師或二位以上跨領域教師或業師共同開授。
- 3 各課群應避免完全的人文課程或是技術課程，而是人文課程中有科技導入的應用、實踐或理論的增強；而技術課程的範例與內容，並應以人社領域進行應用或分析為主，以提升學生對於數位人文的認識。
- ★ 4 課群中至少一門課程須為校訂通識、院級以上必修或必選修課程。授課對象為全校學生，鼓勵跨領域學生共同修讀，促進跨域協同之研究或專題製作，以提升學生對於數位人文的認識與應用實踐力。
- ★ 5 課群中學生修讀數位人文課群應以每週期（兩年）六學分為學分下限。
- ★ 6 各課群計畫應針對課程重點、學習目標進行學生學習能力之多元評估。配合辦理量化或質性之分析調查，對象包含教師、學生，調查面向包括素養調查、學生學習成效及課群實施成效等。

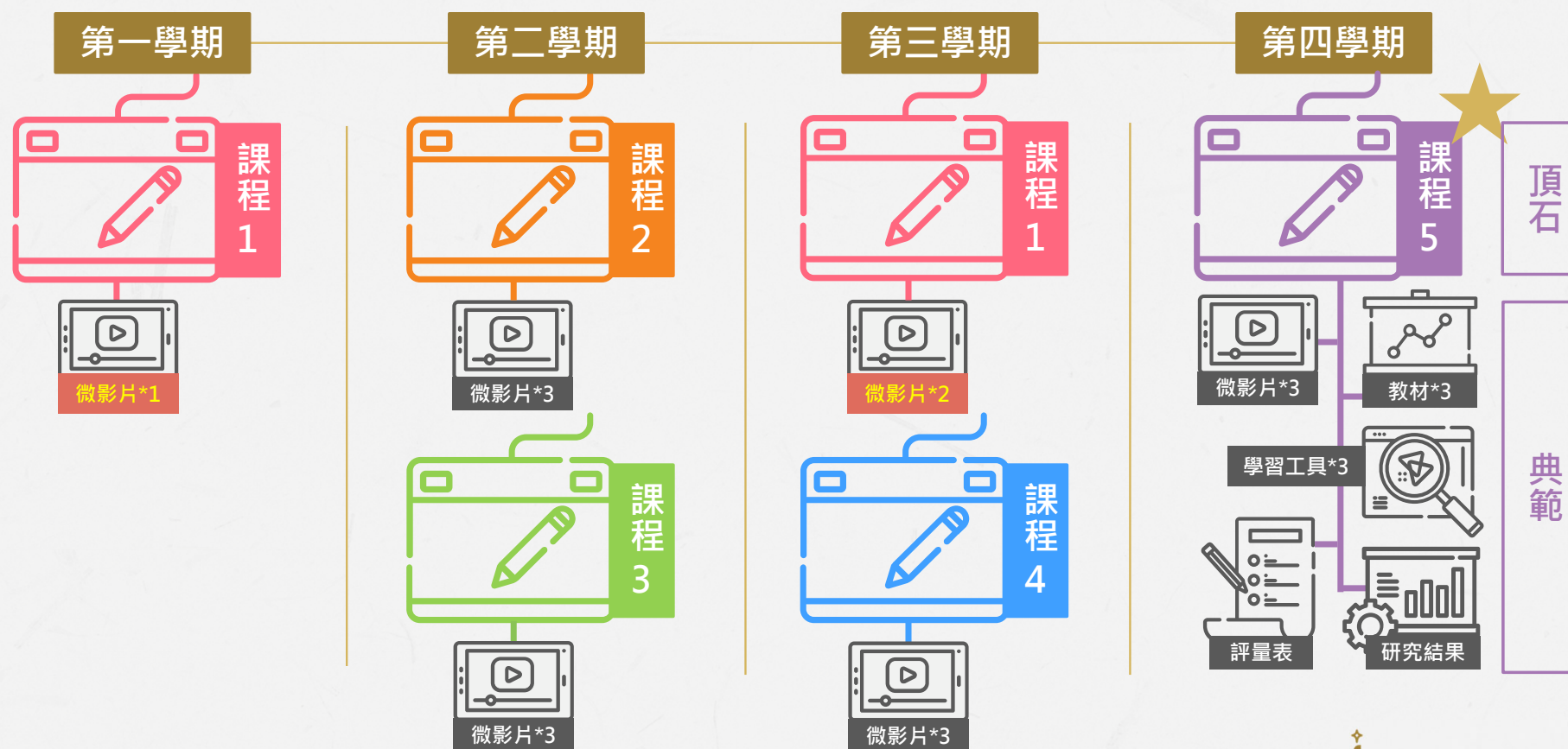
# 各校工作流程



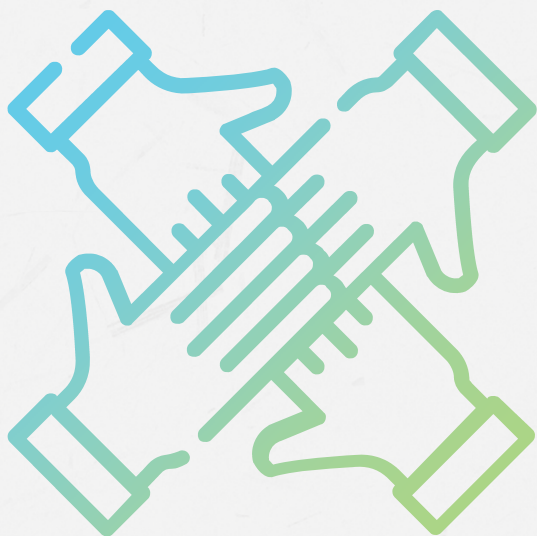
# 課程結構



微影片時長  
10-15分鐘



# 典範計畫



- 1 典範學校須與總辦形成**整合型研究團隊**，定期討論教研方向與進度，與總辦共同研擬優化計畫推動策略與輔導他校的任務。
- 2 開設**頂石專題課程**，與產企業或社區組織鏈結，找到職業缺口或開創職業項目，以學生能力展現為目標，**帶領學生執行「人社實踐研究特色專題」**。課程內須同時納入相關職場人士與計畫內外跨校教師至少各兩名，設定學習內容、學習能力、學習成果、學習評量等資料。
- 3 提供部分教材、學習單、評量表等進行公開分享推廣等，增加國際能見度。
- 4 **研究成果須進行研討會或論文公開發表**，包括總辦籌辦之《數位人文薈萃》學術研討會。
- 5 **行政支持**，學校應調整法規，例如教師升等規定，或提供學生（微）學程修業認證，並得在畢業證書上加註其專業領域和修業成就。

# 跨校交流聯誼

## 計畫參與學校



A校 + 1



B校 + 1



C校 + 1



## 非參與計畫者

- 1 每學期各校團隊教師參與**至少5場次** (各場次不限同校人數但僅計一場)
- 2 依總辦所提供之**問題進行隨選討論**，會議後須由各校與會者撰寫**會議報告**，含討論結果與照片。
- 3 各會議可**線上或實體辦理**，不限場合、不限人數。
- 4 與會者須**至少三個**跨校教師，其中至少兩個計畫內學校教師，分別撰寫各自的會議報告，計畫外或產業人員之討論資料由主辦方納入主辦方報告。

# 人文青石獎：共有十個獎項



人文類

**雲澤獎** | 經典分析獎，意指領域分析解釋深入的統整能力。

**文心獎** | 文藝創作獎，意指尊崇文學、藝術以及人文價值。



教育類

**崧高獎** | 傑出教育獎，意指鼓勵學生在人文素養上的卓越教導。

**凌霄獎** | 卓越教育獎，意指於在知識、智慧和品德高度的追求。



跨域類

**匯源獎** | 跨域實踐獎，意指在跨領域的交匯與結合的實踐表現。

**踰界獎** | 跨域合作獎，意指跨足不同領域的優秀表現和交流合作。



科技類

**雷霆獎** | 科技創新獎，意指運用科技創新與變革的卓越表現。

**疾風獎** | 科技發展獎，意指針對科技高速發展的前瞻表現。



推廣類

**燎原獎** | 推廣普及獎，意指引領行業推廣概念的開拓表現。

**芳馨獎** | 推廣共享獎，意指為大眾帶來共享的芬芳和福祉。

# 績效指標

指標	數量	說明
1 課群課程數	每兩年至少五門課程	每一課程實際修課學生人數應達校定課程開設基準，使得納入課群計算。
2 共授課程	逾80%	課程數量比例。
3 微影片	每門課至少3部	重複課程無須另行製作微影片至少3部。
4 教師與學生社群	每計畫各1群	辦理相關社群活動。
5 修課學生人次	每兩年逾300人次	所有課程累積人次。
6 教學研成果	至少3件學研報告·至少3件教研報告 其中分別至少1件為產學合作成果	推薦參加獎項評比。
7 研習工作坊	每年至少3場	教師專業成長研習。
8 優秀青年學者	每年推薦3名	
9 出版品	每學期1件	配合總辦出版作業進行。
10 素養問卷調查	每學期1次師生普查，填答率達70%	配合辦理調查作業進行。
11 期中與期末報告	第1年底繳交期中報告，第2年底繳交期末報告	各受補助計畫應依本部指定方式提出期中與期末報告。

# 徵件審查

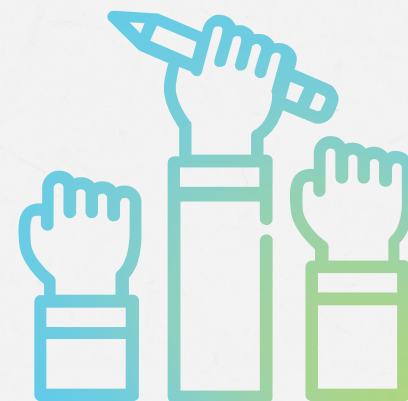
# 申請書



- 1 所有學校提出「課群計畫書」，申請典範學校須另提出「實踐研究計畫書」。評選時，以典範計畫優先遴選，餘者以「課群計畫書」成績併入一般審查。
- 2 每一計畫之  
「**課群計畫書**」( **C**urriculum ) 篇幅分別以主文20頁、附件30頁，共50頁為限。  
「**典範特色項目計畫書**」( **P**roject ) 篇幅以20頁為限。( 申請典範者才需要 )  
超過頁數部分不予審查。
- 3 經費申請表不列入頁數限制。

# 課群計畫書 -1

- |        |   |
|--------|---|
| 1 計畫目標 | <ul style="list-style-type: none"><li>① 計畫願景與各校特色發展具特色。</li><li>② 數位人文人才培育目標與核心價值。</li><li>③ 重點議題領域規劃。</li><li>④ 課程與素養能力<b>普及化策略</b>。</li></ul>   |
| 2 跨域課群 | <ul style="list-style-type: none"><li>① 以<b>課程地圖</b>呈現課群整體規劃，能達成計畫目標與預期效益。</li><li>② 課群之課程規劃及關聯性符合計畫目標。</li><li>③ 課群之智慧科技應用及數據分析技能明確。</li><li>④ 課程大綱內之課程單元需敘述完善且彼此呼應。</li></ul>                         |
| 3 共授課程 | <ul style="list-style-type: none"><li>① 課程共授教師具共同參與課程設計與操作事實，共授<b>時數佔課程1/3 (含) 以上</b>。各教師在教學進度中的授課比例合理。</li><li>② 課群整體規劃具共授事實之<b>課程數量80%以上</b>。</li><li>③ 課程主授教師、共授教師及業師之專業背景能夠達成課程目標及課程之跨域性。</li></ul> |
| 4 學生實作 | <ul style="list-style-type: none"><li>① 實作主題具跨域合作、創新概念與實務需求，並具備科技應用與人文內涵展現。</li><li>② <b>實作評量多元</b>、合理、指標明確。</li><li>③ 數位人文素養之<b>學習成效驗證方法</b>合宜。</li></ul>  |



# 課群計畫書 -2

- |        |   |
|--------|---|
| 5 社群研習 | <ul style="list-style-type: none"><li>① 教師與學生社群之組織與運作機制。</li><li>② 相關專業成長研習活動之規劃。</li></ul>   |
| 6 計畫團隊 | <ul style="list-style-type: none"><li>① 主共授所有團隊教師之專長、分工與合作機制促進課群的發展與實施。</li><li>② 規劃具體且可行之團隊經營與運作策略，工作期程合理規劃。</li><li>③ 具體可行之課程品質動態優化機制。</li><li>④ 工作目標、期程與績效指標完成進度清楚完善。</li></ul>                            |
| 7 行政支援 | <ul style="list-style-type: none"><li>① 學校對計畫執行之<b>行政及教學支援</b>，制度配合等。</li><li>② 學校對計畫永續發展與推廣規劃之支持、資源整合策略等。</li><li>③ 成果擴散與影響力之作為。</li><li>④ 受疫情影響之計畫執行應變措施規劃。</li><li>⑤ <b>素養調查之推動策略</b>。</li></ul>           |
| 8 特殊表現 | <ul style="list-style-type: none"><li>① 教師於數位人文領域之相關專業學術研究、研習與成果發表。</li><li>② 師生參加展演、競賽、認證等既有成就與未來規劃。</li><li>③ <b>向下扎根</b>之活動規劃。</li><li>④ 額外補助相關活動之配合經費規劃說明。</li><li>⑤ <b>第一週期參與學校之執行歷程與績效表現</b>。</li></ul> |



# 典範特色項目

## 1 推動策略

- ① 人社跨域實踐專題研究計畫推動主題領域與重要性描述。
- ② 主題領域與學生職涯之關聯說明，分析職業缺口或新創職業項目內容。

## 2 頂石課程

- ① 頂石專題課程之特色主題，與產企業或社區組織鏈結關係。
- ② 課程教師組成，相關職場人士與計畫內外跨校教師至少各2名。
- ③ 學生人數、小組專題數與主題規劃。
- ④ 課程主要數位能力之培養規劃。
- ⑤ 學生主要人文素養之培養規劃。
- ⑥ 學習內容、學習能力、學習成果、學習評量等規劃。

## 3 典範教材

- ① 典範教材、學習單、評量表等規劃。
- ② 公開分享推廣之策略。

## 4 學習成果

- ① 學生學習成果之公開發表、展示、與展演規劃。
- ② 學生主要數位能力之展現與評量。
- ③ 學生主要人文素養之展現，含專題利益關係人之回饋或具體客觀描述。

## 5 研究成果

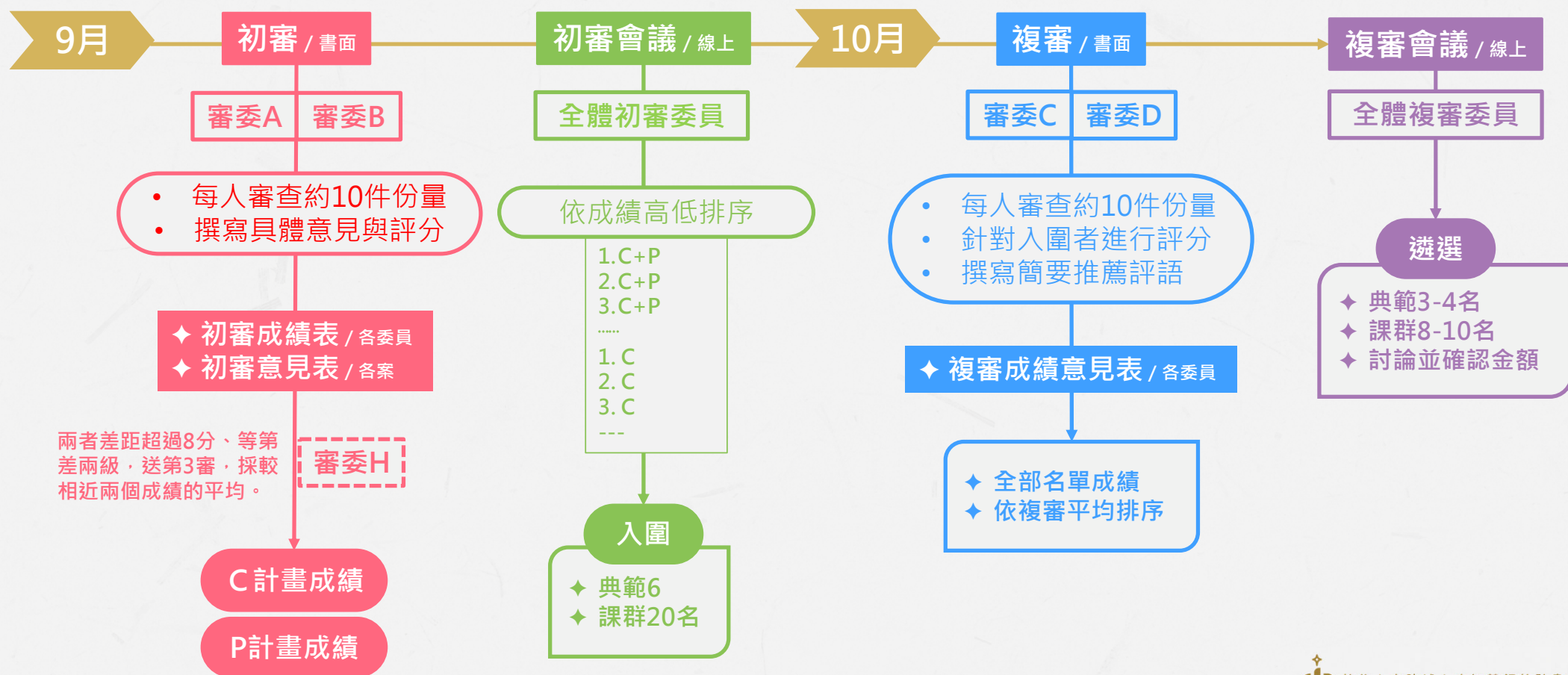
- ① 教學研究主題、問題、方法規劃。
- ② 教學岩既成果之產出質量與公開發表規劃。

## 6 其他工作項目

- ① 輔導他校之推動策略
- ② 其他可提供資源整合之項目與方案。



# 審查機制



# 計畫申請期程

## 徵件檔案：

- 0 徵件須知 數位人文智慧計畫
  - 1 徵件附件一 綱要計畫節錄
  - 2 徵件附件二 經費編列之用原則
  - 3 徵件附件三 申請資料列表
  - 4 徵件附件四 著作利用授權書
- 
- A 課群計畫書格式
  - B 實踐研究計畫書格式
  - C 計畫申請附件1 課群總表
  - D 計畫申請附件2 經費申請表



計畫期程

第2週期 |

# 智慧領航

執行期間

2025/2/1-2027/1/31 (共24個月)

申請期間

2024/9/20 中午截止

# 執行期程



# 團隊成員



教育部數位人文跨域人才智慧領航計畫  
Digital Humanities Intelligent Leadership for Interdisciplinary Talent Program

## 計畫主持人



臺灣師範大學講座教授  
**蔡今中**



中央大學教授  
**施如齡**



臺南大學教授  
**莊宗嚴**

## 各區總召



中央大學助理教授  
**廖長彥**



勤益科技大學助理教授  
**黃淑賢**



台南應用科技大學助理教授  
**林長信**

## 計畫團隊

管理師／陳宣文·曾家俊  
研究專員／洪耕德·盧昱豪·曾怡甄



數位人文跨域人才智慧領航計畫  
Digital Humanities Intelligent Leadership for Interdisciplinary Talent Program

# 夥伴通道

計畫官網

<https://sites.google.com/view/digihumanity/>

FB 粉絲團

<https://www.facebook.com/digihumanity.edu>

IG 粉絲團

<https://www.instagram.com/digihumanity/>

YouTube 頻道

<https://www.youtube.com/@digihumanityedu649>

Line 社群

<https://line.me/@人文數位吧>



數位人文

科技是遠行的翅膀  
人文是靈魂的故鄉

朝向人文智慧領航~

想得更深、做得更好、推得更遠、活得更精彩



教育部  
數位人文跨域人才智慧領航計畫  
Digital Humanities Intelligent Leadership  
for Interdisciplinary Talent Program